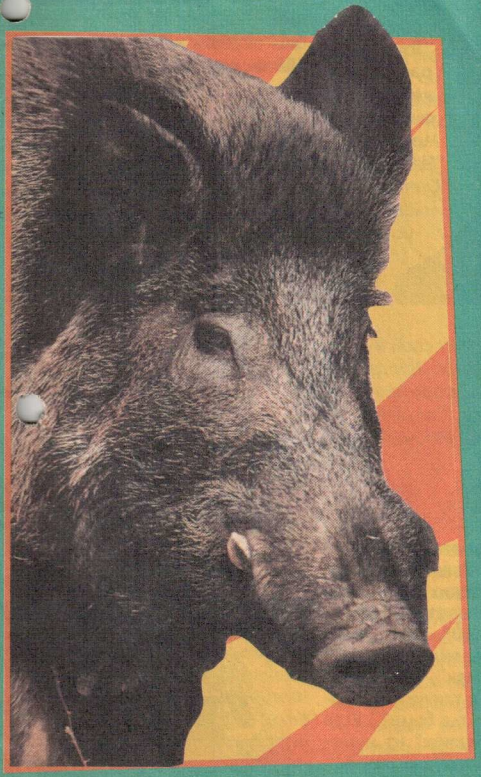
ЧИТАЙТЕ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ!

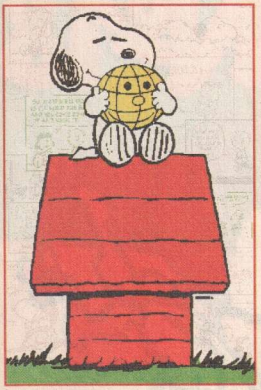
КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ №18



ИЩЕМ КЛАД! ЛЕГЕНДА О ГОРЦЕ

СОБЫТИЯ

ВЫСТАВКА СНУПИ



"50 лет со Снупи и его друзьями. Искусство Чарльза Шульца" — так называется выставка, посвященная 50-летнему юбилею популярнейшей серии комиксов. Праздничная экспозиция открыта в международном музее комиксов во Флориде, США.

Ахи-вздохи

Студия "Союз" выпустила первый альбом группы "Ахи-вздохи". Главный хит этого молодежного коллектива — песня "Малолетка". Альбом состоит из 12 композиций, три из которых — разнообразные вариации-ремиксы этой же самой "Малолетки".

9 ноября исполняется 70 лет Александре Николаевне Пахмутовой. Композитор Александра Пахмутова — автор более 400 песен, среди которых известные всем "Трус не играет в хоккей", "До свидания, Москва", "Надежда", "Старый клен" из кинофильма "Девчата".

10 ноября отмечает свой 80-летний юбилей Михаил Тимофеевич Калашников, выдающийся изобретатель оружия. Созданный им в сороковые годы автомат до сих пор считается лучшим в мире. Генерал-майор Калашников — дважды Герой Труда, лауреат множества премий, он был первым награжден орденом "За заслуги перед Отечеством".

11 ноября исполняется 25 лет любимцу девушек — Леонардо Ди Каприо. Такой вот международный девичий праздник! Он родился в Голливуде. Кстати, его полное имя — Леонардо Вильгельм Ди Каприо.

СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМУ - 60

Вам, любители отечественных мультфильмов! Вышел сборник хитов из советских мультиков, который называется "Союзмультфильму — 60". Здесь записана 31 песня, включая "Частушки Бабок-Ёжек", "Чунга-чангу", "Аврору", а также "Расскажи, Снегурочка, где была?". Есть даже "Песня овечек" из мультфильма про псов-мушкетеров.

КОНКИСТА

480 лет назад, 8 ноября 1519 года, отряд испанских завоевателей во главе с Эрнаном Кортесом вошел в столицу ацтеков — город Теночитлан.

Испанцы высадились на мексиканском побережье в апреле 1519 года. 11 кораблей-галеонов высадили на берег 550 солдат и моряков с верховыми лошадьми. Началось завоевание Американского континента. Слово "завоевание" по-испански звучит "конкиста".

Государство ацтеков было большим и сильным. Даже слабо вооруженные, по сравнению с испанцами, ацтеки легко могли отбить нападение. Но верховный вождь Монтесума испугался захватчиков. По древнему преданию, именно так, верхом, должны были прийти на землю белолицые боги. Монтесума пытался подкупить испанцев, дарил им драгоценности из ацтекских сокровищниц. Но чем больше испанцы получали, тем сильнее становилось их желание захватить все золото столицы ацтеков. Изменница Марина, перешедшая на сторону испанцев, своими советами разжигала жадность захватчиков. Когда Монтесума согласился пустить конкистадоров в Теночитлан, испанцы захватили его в заложники. До самой смерти Монтесума оставался пленником, от его имени Кортес правил страной.

Солнечный календарь ацтеков

Конкиста продолжалась несколько лет. Безжалостные и жестокие, конкистадоры уничтожали ацтеков, разрушали их города, грабили храмы. Столица ацтекского государства, Теночитлан, была разрушена. Сейчас на его месте мексиканская столица — город Мехико. А вот сокровища ацтеков, как рассказывают, испанцам не достались. Они спрятаны где-то среди развалин древних городов.

КЛАССНЫЙ ЖУРНАЛ

Редакционный совет
Д. Володько, Москва
Н. Полякова, Москва
Н. Сергеева, Московская область
А. Никитченко, Омск
П. Журавлев, Саратов
А. Карасев, Санкт-Петербург
Ю. Кудряшов, Архангельск
С. Носенко, Анапа
С. Петров, Томск
В. Симонов, Уфа
М. Тумасов, Астрахань
И. Якубчик, Пермь
А. Горбунова, Казань

© Издательство «Открытые системы»
© UNIVERSAL PRESS SYNDICATE
© Кирилл и Мефодий
© РОСМЭН

«Классный журнал» издается при участии Национальной организации российских скаутов-разведчиков

Учредитель
ЗАО «Издательство «Открытые системы»

Главный редактор
Сергей Юрлов
iourlov@osp.ru

Ответственный редактор
Петр Левицкий
Petr@osp.ru

Дизайн, верстка
Марина Романчук,
Евгений Борисов

Литературная редакция
А. Разакова, С. Ямпольская

Корректура
О. Горохов, Л. Теременко

Переводчик
Т. Грачева

Авторы
М. Версоцкая, А. Голубев, С. Карандеева, Н. Козик, А. Кутехов, Л. Фомина, С. Чижова, Т. Шокина

Адрес для писем
117049 Москва, а/я 634,
«Классный журнал»
Факс: (095) 253-92-04
E-mail: class@osp.ru

ОТКРЫТЫЕ СИСТЕМЫ
Open Systems Publications

Директор
Анатолий Шкред anatoli@osp.ru

Издатель
Михаил Борисов mike@osp.ru

© 1999 PAWS, INCORPORATED. ALL RIGHTS RESERVED. «GARFIELD» and the GARFIELD characters are registed andunregisted trademarks of PAWS, Inc.

Журнал зарегистрирован Государственным комитетом РФ по печати
Свидетельство № 018798

Тираж 50 000 экз.
Цена свободная

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО ПО «Пресса-1»,
зак № 2618

Самый лучший кот в мире!

Гарфилд

Ищи Гарфилда в каждом "Классном журнале"!

GP500

Минимальные требования:
Pentium 166, RAM 32 Мбайт, SVGA

Рекомендуемые характеристики:
Pentium 233, RAM 64 Мбайт, 2 Мбайт SVGA

Газ до отказа!

GP500 — игра, в которой мотогонки смоделированы с редкой достоверностью. Вам нравится смотреть по телевизору кольцевые мотогонки на гран-при? Вы любите запах моторного масла и визг стираемой об асфальт резины? Тогда эта игра для вас. Вы выступите против самых сильных гонщиков мира, оседлаете самую быструю двухколесную машину на планете. Каждый трек, каждый гонщик и каждая команда из выступавших на гран-при введены в компьютер и ждут вашего вызова. Вы будете сражаться против 23 спортсменов на различных этапах соревнований.

Тем, кто любит разнообразие, стоит воспользоваться встроенным редактором GP500. Правда, в этом случае вы лишитесь возможности проехаться по трассам, созданным на реальной основе, с "настоящими" гонщиками и мотоциклами.

Даже если полностью отключить опцию реализма, вы все равно можете обнаружить себя лежащим на гравийной дорожке после неудачного прохождения поворота.

Конструкция мотоцикла превосходна и соответствует реальным условиям — даже не пытайтесь пролететь круг, не касаясь тормозов.

Детализация треков немного сглажена. Ведь и во всамделишных гонках они не производят особого впечатления, на скорости в 200-250 км/ч некогда глазеть по сторонам. Но при наличии мощного процессора и графического ускорителя игра способна выдавать настолько впечатляющую графику, что приводить различные статистические данные ни к чему. GP500 реалистичнее любого гоночного симулятора. Вряд ли фанат гонок, который ищет на прилавках настоящий симулятор, сможет пройти мимо.

Force 21

Минимальные требования:
Pentium 200, 32 Мбайт RAM, 4Мбайт SVGA, 150 Мбайт HDD, 4X CD-ROM

Рекомендуемые характеристики:
Pentium 233 MMX, 64 Мбайт RAM, 8 Мбайт SVGA, 3Dfx, DirectX 6, модем 28,8 Кбит/с

Force 21 — трехмерная стратегическая игра в реальном времени. Если говорить более точно, она относится к распространенному жанру тактических военных игр. Вам предстоит командовать американскими или китайскими войсками. Под вашим управлением будет одновременно до 16 подразделений различных родов войск: бронетехника, вертолеты, артиллерия, инженерные войска, средства электронного подавления и даже воздушная поддержка.

На начальном этапе вам предстоит долго разбираться с огромным количеством боевой техники.

Что лучше, а что хуже? Ориентируйтесь по своим ощущениям, поскольку для квалифицированного отбора необходимо учиться в бронетанковой академии.

Все подразделения, выделенные вам верховным командованием, в игре легко доступны. Стоит только нажать на одну из буквенных клавиш, и все боевые единицы выбранной части появятся внизу экрана. Там же отмечены и единицы повреждений ваших войск.

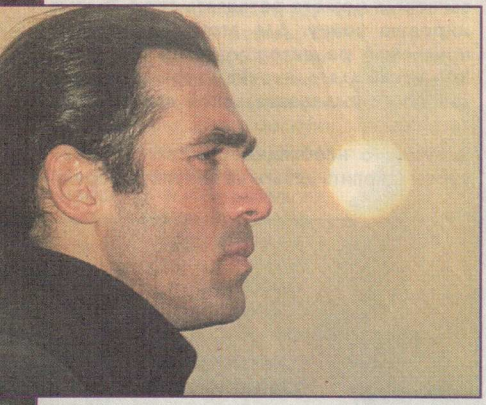
Если же вам надоело воевать по установленному фирмой-разработчиком плану, вы всегда можете развязать свою Третью мировую войну. Для этого есть вполне приличный редактор уровней. Впрочем, 30 миссий для одиночной игры и 10 карт для многопользовательской вполне достаточно.

Забудьте о необходимости собирать ресурсы и копить деньги на покупку очередного "Мамонта", вам незачем знать тонкости производства двигателей внутреннего сгорания и квантовую механику. Вы — боевой офицер, у вас есть приказ, есть средства для его исполнения. Выполняйте. Кругом, к монитору шагом марш!

КТО ХОЧЕТ ЖИТЬ ВЕЧНО...

ЛЕГЕНДА О ГОРЦЕ

Его зовут Дункан. Дункан Мак-Лауд из клана Мак-Лаудов. Он родился в 1592 году в шотландской деревне. Его наставником был Коннор Мак-Лауд. В 1622 Дункан стал бессмертным, после того как был убит в бою.



В 1665 году его чуть не сожгли за колдовство. В 1750-м в России, на Дону, он познакомился с казачьим атаманом Кристовым. В Первой мировой участвовал на стороне французов — был водителем машины "скорой помощи". В 1936-м помог знаменитому физику бежать из фашистской Германии. В наше время он живет в Сиэтле или в Париже. Периодически сражается на мечах с другими бессмертными. Награда за победу — жизнь и сила поверженного врага.

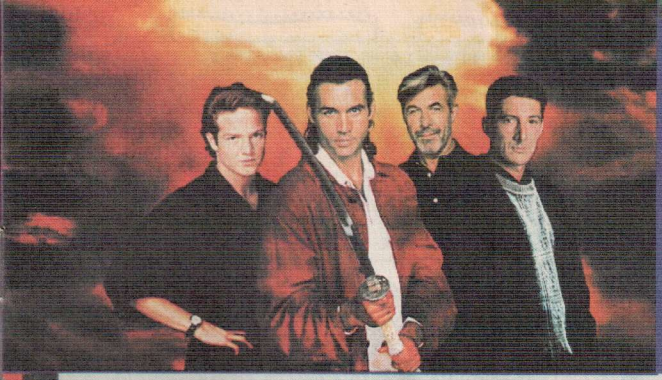
Популярный телевизионный сериал "Горец", рассказывающий о 400-летних похождениях бессмертных, начался с полнометражного кинофильма. Первая художественная лента была снята режиссером Расселом Малкэхи в 1986 году. Главную роль в нем исполнил Кристофер Ламберт. История о бессмертных рыцарях имела огромный успех. Тогда-то и был задуман сериал для телевидения.

Автор сериала — режиссер Томас Райт пригласил на главную роль актера Эдриана Пола, известного по кинофильму "Горец 3". Роль Мак-Лауда Эдриан оспаривал у другого знаменитого актера — Пирса Броснана. Напомним, что Пирс — исполнитель роли Джеймса Бонда, агента 007. В настоящее время существует шесть "блоков", которые образуют 119 серий телевизионного фильма "Горец".

АКТЕР

В этом году Эдриану Полу исполнилось 40 лет. Известный актер родился 29 мая 1959 года в Лондоне. Его отец — англичанин, мать — итальянка. В детстве он играл в школьном театре. Еще Эдриан любил футбол и даже хотел стать профессиональным футболистом.

Но судьба распорядилась иначе. Эдриан стал моделью и... профес-



"Мы пришли из глубины веков, безмолвно пройдя через них, прожив много тайных жизней, стремясь достичь того предела, когда те из нас, что останутся в живых, будут сражаться до конца. Никто никогда не знал, что мы находимся среди вас"

сиональным танцором. После шести лет работы манекенщиком и преподавателем танцев он отправился в 1985 году искать удачу в Голливуд. Там он опять стал давать уроки танцев, время от времени предпринимая попытки сняться в кино.

Наконец ему повезло. Его пригласили сыграть в телесериале "Семья Колби" небольшую роль русского танцора Михаила Барышникова. Вот так, дорогие читатели: первая роль знаменитого горца — русский танцовщик! Затем последовали съемки в сериалах "Война миров", "Красавица и чудовище", "Тарзан", "Она написала убийство". Но настоящая слава пришла к Эдриану только после "Горца".

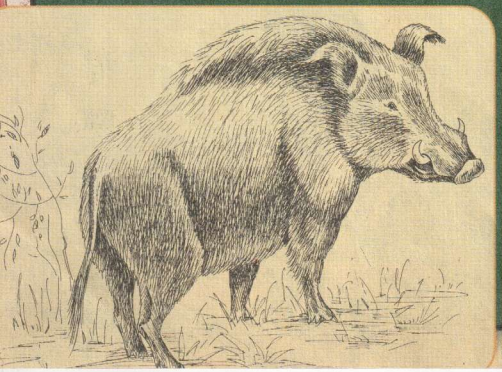
Эдриан много путешествовал, он знает три языка: английский, французский и итальянский. Любит животных. Дома у актера живет несколько собак породы ротвейлер. Еще он обожает читать фантастические романы с элементами мистики, а также биографии знаменитых людей. Эдриан семь лет изучал боевые искусства — у-шу и бокс. До сих пор играет в футбол и является его фанатом. Живет актер уже не в Голливуде, а в Канаде или в Париже. Во Франции снималась большая часть сериала "Горец".

Мир животных

Кабан

Среди крупных млекопитающих самым распространенным животным является кабан, или дикая свинья. Он настолько хорошо приспособлен к окружающей природе, что расселился по всем континентам: в Европе (кроме Британских островов) и Азии, на островах Сулавеси, Суматра, Ява и Новая Гвинея, в Северной Африке, Северной и Центральной Америке и Аргентине.

Кабан — мощный зверь высотой около 1 метра, весящий 60-150 килограммов. Голова у него большая, вытянутая вперед, с широкими ушами, маленькими глазками и рылом с пятачком. Тело покрыто упругой щетиной, образующей на спине гребень, который поднимается дыбом, если животное злится. Под щетиной растет густой подшерсток, помогающий переносить морозные зимы. Шкура у кабана серовато-коричневого цвета, более светлая летом и темнеющая к зиме.



Зрение плохое, но зато чуткие уши и необыкновенно острое чутье помогают ему заметить врага на расстоянии более 100 метров.

Кабаны живут в самых разных местах — от тайги до тропических лесов и пустынь и даже в горах. Главное — чтобы была вода, которая нужна не только для питья, но и для принятия грязевых ванн, так как у кабанов нет потовых желез и они не могут естественным образом регулировать температуру тела, спасаясь от перегрева. Для таких купален подходит любой небольшой водоем, будь то ручей, болото, просто лужа или яма, наполненная водой. Сюда кабаны приходят группой или поодиночке, земля вокруг бывает испещрена следами, а на соседних деревьях и камнях видны следы чесавшихся о них животных. Особенно часто животные купаются в жару и в период линьки.

За исключением взрослых самцов — клыкастых секачей — и самок с маленькими поросятами кабаны живут стадом, вожаком которого является самая старая и крупная самка. Летом стадо выходит на кормежку перед заходом солнца и пасется до рассвета, а с наступлением холодов "график" передвигается на дневные часы. Зимой кабаны отправляются на поиски корма с самого утра. Едят они все подряд — и растительную, и животную пищу: корневища и клубни растений, упавшие фрукты, орехи, ягоды, желуди, листья, побеги, кору и ветки расте-

ний, червей, насекомых и их личинки, ящериц, змей, лягушек, яйца мелких птиц, мышей и даже падаль. Словом, все, что находят, роясь в земле своим пятачком. За сутки взрослый зверь съедает 2,5-6 килограммов разнообразного корма.

Днем кабаны устраивают лежки. Летом они ложатся прямо на землю, лишь слегка разгребя почву и камни, а зимой укрываются в углублениях среди мха, веток и хвои.

По лесу эти животные передвигаются шагом или рысью и за сутки проходят до восьмидвенадцати километров летом и до пяти – зимой. Большую территорию занимают одинокие самцы-секачи, а самый маленький участок приходится на долю свиней с маленькими поросятами, которые появляются весной. Логово с малышами находится под укрытием дерева или густого кустарника. Обычно в выводке бывает четыре-шесть кабанят, но может быть больше или меньше.

им оставаться незамеченными в зарослях кустарника. Но и мамаша при случае не даст в обиду поросят и будет защищать их от любого чужака. Если же кабанята остались без матери, другая самка "усыновляет" сирот.

У кабана немного врагов; среди крупных хищников основными являются волки, нападающие в основном на молодых кабанов, и тигры. Кроме того, с древнейших времен на кабана охотится и человек. В некоторых странах, где его считают вредителем сельскохозяйственных угодий, охота на этого зверя не ограничена.

Однако кабаны приносят и большую пользу. На протяжении всего года они перепахивают землю в лесу, помогая ей "дышать", а поедая личинок вредных насекомых, спасают от гибели деревья, способствуя оздоровлению леса.

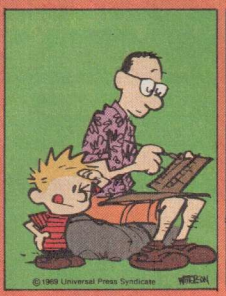
Новорожденные кабанчики весят около 850 граммов. Первые две недели они не покидают гнезда, питаясь материнским молоком. Когда мать отлучается, они тихо лежат, тесно прижавшись друг к другу. Днем самка возвращается к гнезду каждые три часа, а ночь проводит неотлучно со своими малютками.

Со второй недели поросята начинают выходить из укрытия и, подражая матери, роются в земле, выискивая корм. Однако еще четыре месяца она будет кормить их молоком. В это время шкурка малышей имеет полосатую окраску, позволяющую

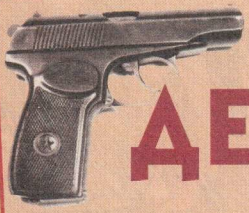
РОСМЭН

Материал подготовлен с использованием книги «В полях и лесах» из серии «Мир дикой природы» издательства «РОСМЭН»

КЕЛЬВИН И ХОББС



НОВЫЕ КОМИКСЫ ПРО КЕЛЬВИНА И ХОББСА ИЩИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!



НОВОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ ИНСПЕКТОРА ФОКСА

ДЕТЕКТИВ-КЛУБ

Дело о газетных репортажах

В своей работе полицейский инспектор нередко имеет дело не только с недавними событиями, но и с "делами давно минувших дней". Вот и в этот раз инспектору Фоксу понадобилось восстановить картину некоего происшествия, случившегося более 30 лет назад. Для этого ему пришлось отправиться в городскую библиотеку и потратить не один час, перелистывая пожелтевшие от времени страницы газет и журналов. В конце концов инспектору удалось обнаружить четыре заметки, которые, возможно, имели отношение к тому событию. Но все не так просто! Описывая ситуацию, каждый из журналистов допустил несколько неточностей и даже грубых ошибок! Фокс счел, что факт можно считать достоверным, если о нем упомянули не меньше двух авторов, и все-таки сумел представить общую картину происшедшего.

ОТВЕТ НА ВОПРОС "ДЕТЕКТИВ-КЛУБА" ИЗ СЕМНАДЦАТОГО НОМЕРА "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Дело о мошеннике-филателисте: явно поддельные марки Антарктиды, СССР и Америки.

ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

...Другой, не менее удивительный случай произошел уже в конце этой недели, в пятницу. Бесследно исчез банковский служащий, мистер Р. Макдональд. С утра он вышел из своего дома на улице Садовой, сел в автобус и отправился на работу, но в банке так и не появился. Никаких дорожных происшествий и несчастных случаев на это время в городе зарегистрировано не было. До сих пор о месте пребывания мистера Р. М. ничего не известно. Остается только в очередной раз поинтересоваться, чем же изволит заниматься наша доблестная полиция, если даже такие важные дела, как исчезновение людей, остаются нераскрытыми?

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С РЕКСОМ МАКГРЕГОРОМ?

Эта загадочная история случилась ясным апрельским утром. Яркое весеннее солнце золотило крыши уютных домиков Садового переулка. Рекс Макгрегор, управляющий крупной строительной компанией, высокий интересный брюнет лет сорока в строгом сером костюме, и его супруга, белокурая красавица Эмма, нежно простились у ворот недавно отремонтированного коттеджа. Бедная миссис Макгрегор! Это были последние счастливые минуты в ее жизни! В тот миг, когда, проводив глазами удаляющуюся элегантную фигуру, она перевела взгляд на едва пробившуюся нежную травку газона, она еще не знала, что видит своего мужа последний раз. Кошмар начался уже два часа спустя, когда позвонил начальник отдела, где работал Рекс, и строгим голосом осведомился у Эммы, почему ее муж не вышел на работу в эту пятницу...

ПРОПАЛА СОБАКА!

Миссис Эвелин Макгрегор, проживающая в Садовом переулке, дом 8, заявила об исчезновении своей собаки по кличке Рекс, пропавшей утром в пятницу 10 апреля.

ТАИНСТВЕННОЕ ИСЧЕЗНОВЕНИЕ!

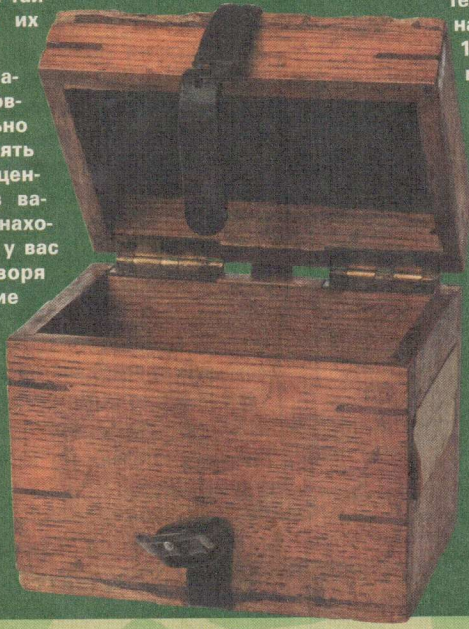
В прошедшую пятницу в нашем городе исчезли сразу два человека — сорокалетний Рекс Макгрегор, служащий клиентского отдела Инвестиционного банка, и его жена Эвелин, домохозяйка. Ровно в восемь часов утра жители Садового переулка видели, как они сели в автобус, следовавший по направлению к центру города. Домой ни один из Макгрегоров не вернулся. Супруги никому не говорили о своем предполагаемом отъезде и не вели никаких приготовлений, поэтому исчезновение явилось полной неожиданностью для их родственников, знакомых и сослуживцев мистера Макгрегора. Самым удивительным в этой истории является то, что хотя полиции и удалось установить, кто из водителей был за рулем утреннего автобуса, и даже побеседовать с пассажирами, свидетели в один голос утверждают, что никого, хоть немного похожего по описанию на Рекса или Эвелин Макгрегор, в той поездке не было! Похоже, мы с вами и на этот раз имеем дело с одной из тех таинственных загадок, что навсегда остаются неразрешимыми!

Что же произошло в действительности?

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СКАУТОВ-РАЗВЕДЧИКОВ
И СОЮЗ РУССКИХ СКАУТОВ ПРЕДСТАВЛЯЮТ

Ищем клад

Мы знаем, что тема поиска кладов заинтересовала многих наших читателей. Поэтому редакция решила опубликовать целую серию материалов, посвященную кладоискательству. Мы также попробуем ответить на самый распространенный вопрос: где и как найти клад? Осень и приближающаяся зима — не лучшее время года для искателя сокровищ. Но это хороший период для того, чтобы подготовиться. Наша земля хранит в себе еще много тайн. И эти тайны ждут, чтобы их разгадали!



Чтобы искать и находить клады, совсем не обязательно ездить за тридевять земель. Много ценного спрятано в вашем регионе и находится буквально у вас под ногами. Говоря "клад", многие представляют сундуки или кувшины, наполненные монетами. Желательно еще, чтобы они были золотыми или серебряными. На самом деле это не совсем так.

Строго говоря, клад — это спрятанные кем-то ценности. Очень разнообразные. К сожалению, многое из того, что раньше считалось ценным, сейчас может представлять лишь исторический интерес. Часто кладом называют все находки, извлеченные из-под земли или из воды. Многие из таких вещей никто специально не прятал.

Находки бывают разными — от кубышек с монетами (правда, не всегда золотыми) до целых танков и самолетов. Для одних искателей интерес представляет, например, период войны 1812 года. А для кого-то важно то, что связано с Великой Отечественной. Иногда находят бумаги — например, старые денежные купюры или ценные исторические документы.

Интересно, что самые ценные клады находят в городах. Но все же больше всего находок делают в сельской местности. Надо помнить, что среднестатистический житель Российской империи был крестьянином. Покупал мало и жил небогато. Поэтому крестьянские клады — спрятанные когда-то медные монеты — и находят чаще всего. Большие ценности

на селе скапливались в основном у помещиков и купцов.

Люди делали клады, чтобы спасти свое имущество или хотя бы его часть во время различных опасностей. Поэтому больше всего кладов делалось во время войн, революций, вражеских набегов. Очень часто клады зарывались в землю или прятались в стены домов в большой спешке. Как говорится, пока не поздно. Как же устраивались эти схоронки? Да очень просто! Люди не изобретали каких-то хитростей. Предметы быта: одежду, посуду, иконы, самовары и прочую крестьянскую утварь собирали в сундуки.

Возле дома выкапывались ямы, в которые и клали эти сундуки. Бывало, что яму сверху присыпали камнями или мусором. Глубина ямы может колебаться, но обычно она не превышала двух метров. Чаще всего схоронки делались во дворах, садах, огородах, сараях. Там, где легче замаскировать свежевырытую почву. Поэтому так часто клады и находят в огородах.

Очень важный вопрос — кому принадлежит найденное? В старой России, если клад найден на твоей земле — он твой, а если на государственной, то его было необходимо отдать в казну. В Советском Союзе нашедший получал 25% от оценочной стоимости найденного клада. Остальное шло в доход государству.

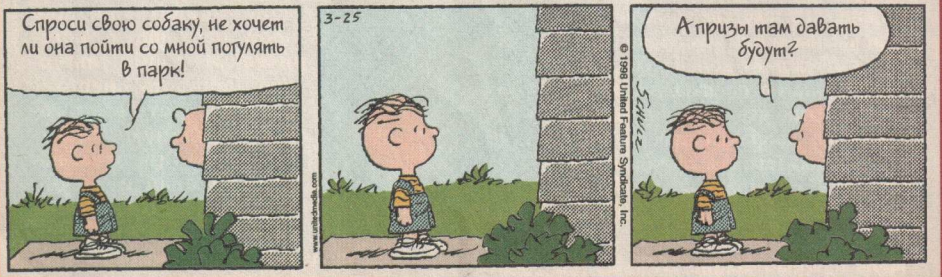
В сентябре этого года, по сообщению газеты "Советская Белоруссия", эстонский школьник нашел клад — тысячу старинных серебряных монет. Подросток с острова Сааремаа помогал своему другу копать картошку и наткнулся на медный котел. Из котла посыпались монеты.

Специалисты не смогли сразу определить так называемую рыночную стоимость находки. А вот историческая ценность бесспорна. Найденные монеты польской, шведской и русской чеканки относятся к XVI — началу XVII века.

В настоящее время найденный клад должен поровну делиться между владельцем земельного участка или дома, где была сделана находка, и нашедшим клад. Но если вы откопали клад на чужом участке или в чьем-то доме, не спросив хозяина, то будете обязаны отдать ему все найденное.

Если же клад содержит вещи, представляющие собой настоящую историческую или культурную ценность, необходимо передать его в государственную собственность. При этом нашедший клад и хозяин участка или дома должны на двоих получить половину денежной стоимости этого клада.

СНУПИ
И его друзья



СМОТРИ, КАКИЕ ОНИ КЛАССНЫЕ!

ИЩИ ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

Какой у тебя темперамент?

ТЕСТ

Слово "темперамент" наверняка уже тебе знакомо. "Что за энергия, что за темперамент!" — восхищается спортивный комментатор, наблюдая, как знаменитый футболист стремительно атакует ворота противника.

На самом деле темперамент — это не только энергичность и живость проявления чувств. Психологи называют темпераментом такие особенности личности человека, которые определяют его поведение, манеру действовать. По тому, как человек общается, как он переживает радости или огорчения, выделяют четыре основных типа темперамента. Наш тест поможет тебе узнать, к какому из них ты относишься. На каждый вопрос нужно выбрать один ответ из двух возможных — тот, который тебе ближе.

Часть первая

1. Сколько друзей ты предпочел бы иметь?
   - ♥ чем больше, тем лучше;
   - ♦ одного, но настоящего друга.
2. На вечеринках ты предпочитаешь:
   - ♥ быть в центре внимания, организовывать игры, "заводить" всех окружающих;
   - ♦ наблюдать со стороны, как веселятся другие.
3. Спросить у прохожего время или дорогу тебе:
   - ♥ не составляет никакого труда;
   - ♦ довольно трудно.
4. В свободное время ты охотнее:
   - ♥ отправишься гулять с друзьями или хотя бы поболтаешь по телефону;
   - ♦ посмотришь телевизор, поиграешь в компьютер или приставку.
5. Сколько у тебя хобби?
   - ♥ Много. Начинаю одно, потом другое, третье, что-то бросаю...
   - ♦ Немного, и занимаюсь этим уже достаточно долго.
6. Нравится ли тебе, когда друзья подкалывают друг друга?
   - ♥ Да, это всегда так прикольно!
   - ♦ Нет. Я обижаюсь, когда смеются надо мной, и сам люблю так шутить.
7. Вспомни, как ты подружился со своими нынешними приятелями. Как правило, первый шаг:
   - ♥ делал ты;
   - ♦ делали они, или все выходило как-то само собой.
8. В магазине с тобой заговорила пожилая женщина. Ты:
   - ♥ охотно поддержишь разговор, может, ей дома не с кем поговорить;
   - ♦ ответишь из вежливости и постараешься как можно скорее прекратить это общение.
9. Любишь ли ты всякие праздники, тусовки, походы в гости?
   - ♥ Обожаю!
   - ♦ Не очень.
10. Есть ли у тебя "своя компания"?
    - ♥ Конечно!
    - ♦ Можно сказать, что нет.
11. Смог бы ты долгое время жить один на необитаемом острове?
    - ♥ Один? Ни за что! Уже через пару дней повесился бы от тоски на пальме.
    - ♦ Мне это было бы даже интересно.
12. Когда у тебя какая-то проблема:
    - ♥ ты обязательно посоветуешься с друзьями;
    - ♦ ты предпочитаешь решать свои проблемы самостоятельно.
13. Представь, что ты заточен в старинную тюрьму. Ты уже несколько дней провел в одиночной камере, полностью лишенный общения. И вдруг узнаешь, что в соседнюю камеру посадили твоего злейшего врага. Ты будешь с ним перестукиваться?
    - ♥ Буду. Какой-никакой, а все же живой человек.
    - ♦ Нет, ни за что!

Часть вторая

1. Если вдруг ты получишь двойку, то:
   - ♣ будешь долго переживать;
   - ♠ быстро об этом забудешь — разве это повод для огорчения!
2. Бывает ли так, что ты не можешь уснуть, думая о каких-нибудь неприятностях или проблемах?
   - ♣ Случается...
   - ♠ Что-то я такого не припомню.
3. Если что-то выводит тебя из равновесия, ты:
   - ♣ нервничаешь, "огрызаешься" на окружающих, в общем, в этот момент лучше к тебе не подходить.
   - ♠ стараешься себя сдерживать.
4. Ты не выучил урока. Как ты будешь чувствовать себя по дороге в школу?
   - ♣ Будешь волноваться и постоянно думать об этом.
   - ♠ Можешь даже забыть о несделанном задании.
5. Учительница отругала тебя, с твоей точки зрения, совершенно не заслуженно. Ты:
   - ♣ расстроишься, будешь долго переживать и в конце концов решишь, что она права;
   - ♠ пропустишь ее слова мимо ушей.

ТЕСТ

6. Ты сделал или сказал что-то не то и попал в неловкое положение. Как долго ты будешь расстраиваться из-за этого?

♣ Наверное, на всю жизнь запомню!

♠ Завтра же забуду.

7. Как ты сам оцениваешь свое здоровье, физическое состояние?

♣ Я быстро устаю, часто чувствую слабость, легко заболеваю.

♠ Как правило, я полон сил и чувствую себя хорошо.

8. Ты смотришь крутой ужастик. Страшно ли тебе?

♣ Очень. Я чувствую себя так, словно все эти кошмары происходят со мной.

♠ Почти нет — ведь это же только кино.

9. Ты можешь вспомнить, когда ты плакал последний раз?

♣ Недавно. Я вообще часто плачу.

♠ Со мной это бывает редко.

10. Легко ли тебя обидеть?

♣ Да, я все принимаю очень близко к сердцу.

♠ Пожалуй, нелегко. Чего обижаться по пустякам?

11. Сны тебе снятся:

♣ каждую ночь или даже несколько раз за ночь, яркие, запоминающиеся, иногда интересные, иногда страшные;

♠ редко или никогда, как правило, они не запоминаются.

12. Друг очень просит тебя одолжить ему на несколько дней деньги, которые тебе подарила бабушка. Ты точно знаешь, что родители тебе этого не разрешат. Ты:

♣ все-таки пообещаешь ему, попытаешься упросить родителей и в случае запрета почувствуешь себя виноватым перед другом;

♠ спокойно скажешь другу "не выйдет" и объяснишь причину.

13. Бывает ли, что после какого-то важного разговора ты еще долго мысленно возвращаешься к нему, придумываешь, что и как надо было сказать?

♣ Очень знакомая картина.

♠ После драки кулаками не машут.

Теперь посчитай количество ответов в первой части, распределив их по разным значкам (они обозначены как ♥ и ♦). Запомни значок, которого оказалось больше. Точно так же посчитай значки ♣ и ♠ во второй части и запомни наиболее часто встречающийся. У тебя получится два символа. По их сочетаниям определи свой тип темперамента.

♥♦ Холерик. Ты очень впечатлительный и эмоциональный человек. Как правило, ты полон планов и сил, и энергичен до такой степени, что порой тебе трудно усидеть на месте. Нет ничего хуже для тебя, чем долгое ожидание или занятия, требующие точности, аккуратности и напряженного внимания. А потом переживаешь, очень сильно, но не долго. Ты быстро увлекаешься и так же легко остываешь. Холерики очень общительны, у них множество друзей, в десять раз больше приятелей и в сто раз — хороших знакомых. В компании ты слывешь человеком живым и веселым, с которым не соскучишься.

♥♦ Сангвиник. Люди этого типа прекрасные товарищи. Они общительны, легко знакомятся и сходятся с новыми людьми, остроумны и обаятельны. То, что ты относишься к сангвиническому типу, означает, что ты эмоционален, открыт для всего нового, активен и жизнерадостен. Ты можешь увлекаться одновременно несколькими вещами, например посещать и спортивную студию, и драмкружок, да еще заниматься музыкой — и все успевать. Везде тебе будет интересно, и ты будешь стараться как можно шире проявить свои способности. В то же время тебя никак нельзя назвать человеком поверхностным. Ты достаточно рассудителен и хорошо умеешь не только анализировать свои слова и поступки или поведение других людей, но и делать из этого выводы.

♣♠ Если у тебя получился такой результат, значит ты меланхолик. Люди этого типа склонны к длительным и глубоким переживаниям. Но в отличие от холериков им несвойственно бурно проявлять свои чувства, демонстрируя их окружающим. О том, что происходит у тебя в душе, знаешь только ты сам. На любые потрясения, пусть даже незначительные, ты реагируешь обостренно. Ты тревожишься и волнуешься не только из-за событий, которые действительно произошли, но даже из-за того, что только может произойти. Общение с другими людьми дается тебе нелегко. Ты склонен долго присматриваться и привыкать к новым людям, но если уж ты привязался к кому-либо, то пронесешь это чувство через всю жизнь.

♣♠ Флегматик. Самый уравновешенный тип темперамента. Это спокойные, сдержанные, мало эмоциональные люди, жизнь их течет размеренно и неторопливо. Со стороны кажется, что спешить, активно действовать или же, например, хохотать от радости или рыдать от горя такие люди просто неспособны. Поэтому их часто упрекают в равнодушии. Конечно, на самом деле это не так. Если ты флегматик, то ты отлично знаешь, что им свойственны те же чувства и переживания, что и другим людям. Просто проявляются они несколько медленнее. Поэтому если вы с другом вместе посмотрите фильм, который произведет на обоих сильное впечатление, друг попереживает часок-другой да и забудет, а ты, может быть, не один месяц будешь мысленно возвращаться к увиденному. Тебе вообще нравится наблюдать за поведением других людей как бы со стороны, для тебя это гораздо проще и интереснее, чем действовать самому.

САМЫЙ-САМЫЙ

Московское Метро

Московский метрополитен — не только самое известное метро нашей страны, но и обладатель нескольких мировых рекордов.

Строительство подземной дороги в Москве началось в 1933 году. Первая ветка "Сокольники" — "Парк культуры" протяженностью 11,2 километра открылась 15 мая 1935 года. По линии ходили четырехвагонные составы, а стоимость проезда была 50 копеек. С тех пор строительство московского метро не прекращается, новые станции открываются почти каждый год.

Во время Великой Отечественной войны станции московского метро использовались как бомбоубежища. В 1947 году метрополитен наградили высшей наградой Советского Союза — орденом Ленина.

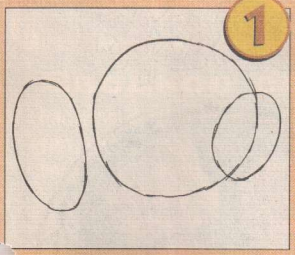
В конце семидесятых годов была построена линия "Медведково" — "Беляево". Сейчас это оранжевая Калужско-Рижская ветка, протянувшаяся до станции "Битцевский парк". Согласно данным Книги рекордов Гинесса, это не только самая длинная линия метро, но и самый длинный непрерывный подземный тоннель в мире (более 30 километров).

Современный московский метрополитен — огромное инженерное сооружение. Протяженность девяти его линий более 260 километров. Ежедневно 160 станций принимают 8,7 миллиона пассажиров. Московское метро перевозит в пять раз больше людей, чем петербургское, и в 29 раз больше, чем новосибирское.

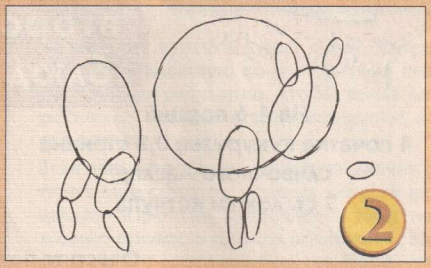
За время своего существования московский метрополитен перевез более 86 миллиардов пассажиров. Ежегодно им пользуются 3,2 миллиарда человек. И это — еще один абсолютный мировой рекорд!

РИСУЕМ...

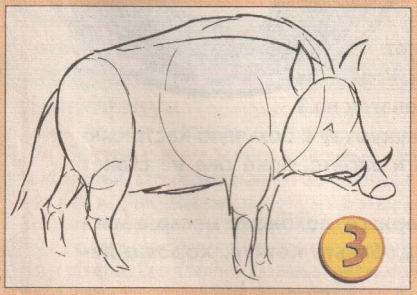
КАБАНА



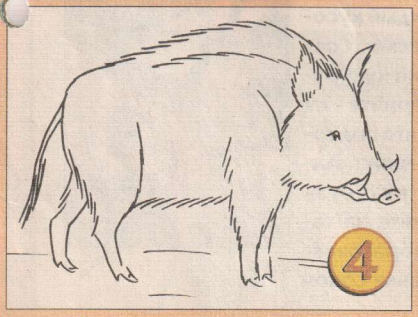
Нарисуем большой круг, а чуть пониже слева — овал, это будет основа туловища кабана. Теперь изобразим справа овал, пересекающий круг: здесь будет располагаться голова зверя.



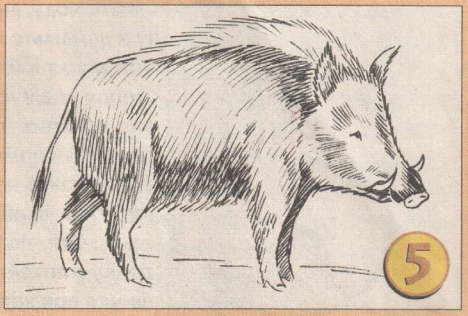
Передние и задние ноги рисуем с помощью овалов, сверху — более широких, снизу — поуже. Уши и пятачок пока тоже обозначим просто овальчиками.



Теперь можно соединить детали рисунка контурной линией, нарисовать кабану клыки, глаз, похожие на листья уши, хвост с длинной кисточкой, копытца и гребень.



Стираем вспомогательные линии и получаем контурный рисунок.



Переходим к штриховке. Шкура у кабана очень жесткая, поэтому рисуем ее с помощью длинных ровных черточек — штрихов. Края фигуры более темные, это придает рисунку объем.

Готовим вместе

Кукуруза по-чертовски

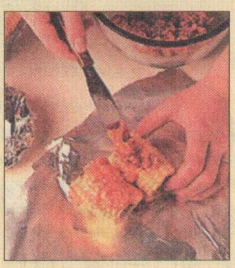
второе блюдо

На 4-6 порций
4 початка кукурузы; 0,3 стакана сливочного масла; 3 ст. ложки кетчупа

Очистите початки от листьев и волокон. Разрежьте каждый початок на 3 части. Положите кукурузу в большую кастрюлю с кипящей водой и варите, пока она не станет мягкой.

Пока кукуруза варится, положите масло в миску и разомните. Добавьте кетчуп. Хорошо перемешайте.

Слейте воду, выньте кукурузу и намажьте каждый кусочек масляной смесью. Соедините два кусочка кукурузы, плотно оберните их фольгой и поместите под горячий гриль на 5 минут. Аккуратно выньте кукурузу из фольги, положите на тарелку и полейте образовавшимся при запекании соком.



Использованы рецепты из мультимедиа-программы «Кулинарная Энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Кирилл и Мефодий

САД НА ОКНЕ

Вводное слово

Растения в доме не только помогают создать уют, они еще очищают и увлажняют воздух в помещении. Сегодня мы открываем новую рубрику, в которой будем знакомить вас, дорогие читатели, с комнатными растениями, рассказывать об их особенностях, давать советы по уходу. Посаженный своими руками крошечный росточек, заботливо выращенный и, наконец, распустившийся прекрасными цветами, доставит вам ни с чем не сравнимое удовольствие.

Хлорофитум – прекрасное растение для дома. Родина – Южная Америка. Хлорофитум быстро растет, у него красивые изогнутые листья. Его выращивают во многих странах как комнатное растение уже более двухсот лет. Хлорофитум предпочитает освещенные солнцем места, но неплохо чувствует себя и в тени. Его тонкие длинные листья могут быть просто зелеными, а могут иметь белые продольные полоски. Тогда хлорофитум носит веселое название – "хохлатый".

Этому виду нужно больше света. Хлорофитум любит влажную почву. Поэтому его надо поливать регулярно, чтобы земля не пересыхала. Растению нравится также, когда его опрыскивают.

Если ваш хлорофитум не цветет, значит, растение еще слишком молодо. Но если не зацветает взрослый хлорофитум, тогда необходимо провести пересадку. Корням вашего зеленого друга мало места. Пора менять тесный горшок на более просторный.

Как размножается хлорофитум? Проще всего отделить дочернюю розетку (пучок молодых листьев на длинном стебле) и поместить ее в стакан с водой. Вскоре появятся корни. И тогда можно будет посадить молодое растеньице в горшочек с почвой.

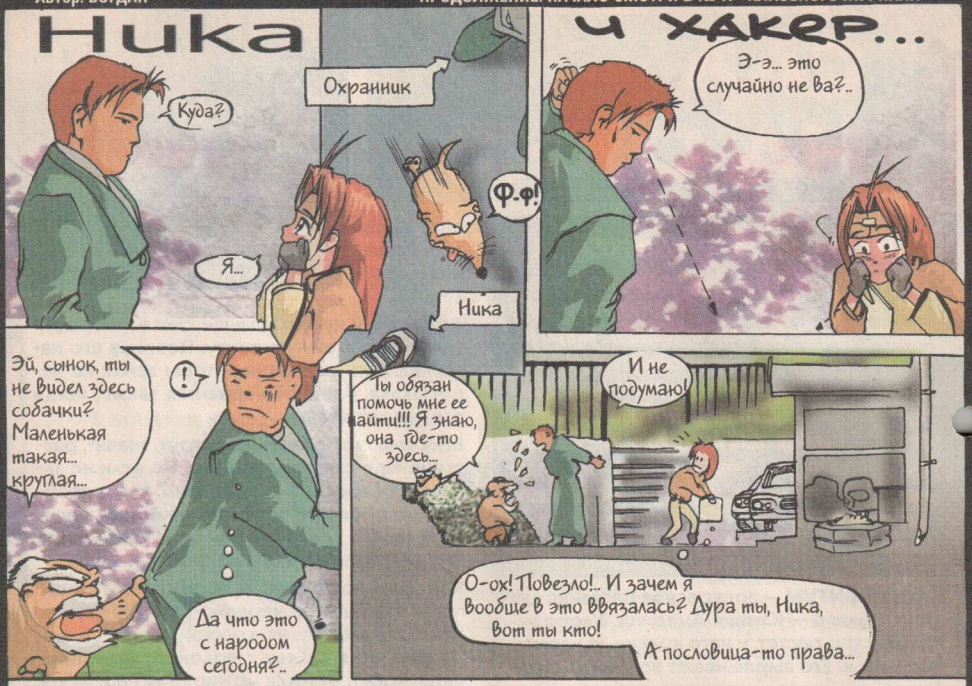
Советы

Как известно, все растения нуждаются в воде. Но полив должен быть правильным. Нельзя использовать водопроводную воду. Она обычно бывает слишком жесткой, то есть содержит много извести. Такая вода вредна для цветов. Чтобы "улучшить" воду для полива, можно оставить ее на сутки в открытой посуде – дать отстояться. Есть и другой способ. Прокипятите воду, а когда она остынет, полейте ею свои растения.

Автор: БОГДАН

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО СМОТРИ В № 17 "КЛАССНОГО ЖУРНАЛА"

Ника и хакер...



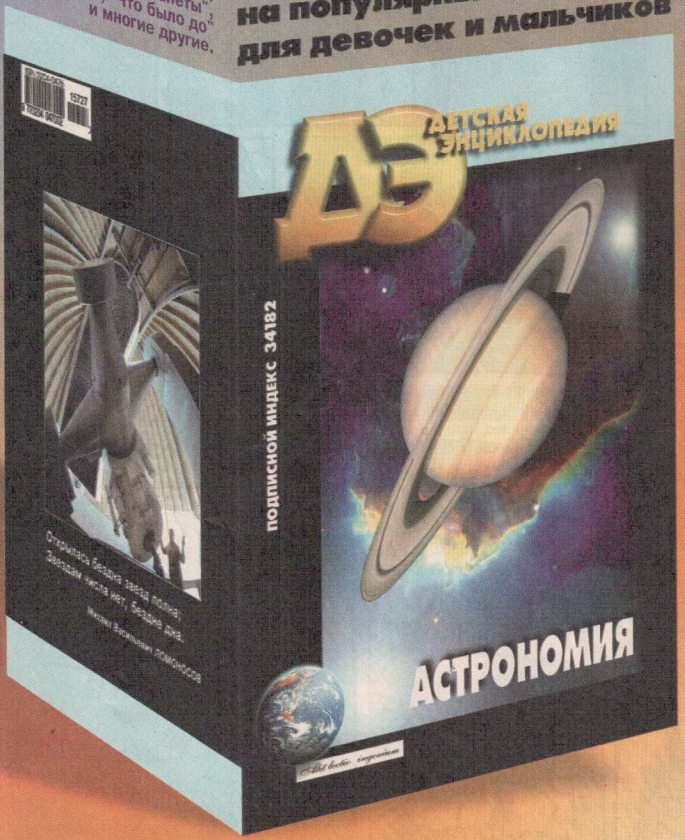
То, что произошло далее, настолько ужасно, что автор не решился этого изобразить. Затем отпала необходимость дальше прятаться и красться. Нике уже было все равно.

305
Теперь...
Э?
Кто это такая, как она сюда прошла?
А ну-ка, девушка, погодите, куда это вы? Подойдите-ка сюда..
Я тебя найду, мерзкое животное, я тебя откопаю, я знаю, что ты где-то здесь! Где-то близко...
Ника
НУ?.. Я жду! Можешь начинать на коленях благодарить меня за оказанную услугу: я спасла твою фирму!
ХЕ ХЕ ХЕ
Наконец-то, я теперь имею доступ к делам этой фирмы — благодаря программке-шпиону на той дискете...
Ты что, хочешь сказать, что просто использовал меня??? Так?!!
Больно!!!
Ника, Ника, подожди, не...
Чего тут ждать-то? Лучше ты погоди!
Ах! Ника, ты такая страшная...
Что ты сказал?!! Ну все.
Нет, не бей меня, я все объясню!!!

Дорогие папы и мамы, бабушки и дедушки!

Открыта подписка на популярный журнал для девочек и мальчиков

Уже вышли в свет номера:
"Автомобиль от А до Я", "Морской флот", "Самолеты", "Славянская мифология", "Отечественная война 1812 года", "Старая Москва", "Книга от А до Я", "Мир камня", "Архитектура", "Компьютер", "Игры и развлечения", "Интернет", "Мороженое", "Мировые религии", "Цветы", "Птицы", "Чудеса и тайны планеты", "Театр", "Биология", "Что было до", и многие другие.



Подписной индекс журнала "Детская энциклопедия" - 34182

Каждая 40-80-страничная книга карманного формата содержит до семидесяти микростатей и три-четыре десятка цветных иллюстраций, рассчитанных на ребят 7-15 лет.

Малютка "ДЭ" отнюдь не конкурент большим и обстоятельным словарям и энциклопедиям. Это, скорее, первый шаг к ним. Журнал рассказывает о самом главном - о том, что в принципе должен знать каждый образованный современный человек. И делает это интересно и занимательно.

СМОТРИТЕ В КИНО:

Жанр: фантастический боевик.

Продолжительность: более 2 часов

В главной роли — Киану Ривз

Режиссеры: Энди Вачовски и Ларри Вачовски

МАТРИЦА

Молодой компьютерщик Томас Андерсон по кличке Нео днем работает в большой корпорации, а по ночам "обитает" в сети Интернет. Однажды он обнаруживает, что весь наш мир — всего лишь виртуальная реальность. И создана она огромным суперкомпьютером.

Миллионы других людей вокруг него даже не подозревают, что вся их жизнь — фантастический сон. Управляемые компьютером иллюзии. С помощью девушки по имени Троица Томас Андерсон оказывается среди горстки "проснувшихся" людей. Эта группа ведет войну с суперкомпьютером, его агентами и роботами. Перед героем стоит интересная задача — спасти человечество.

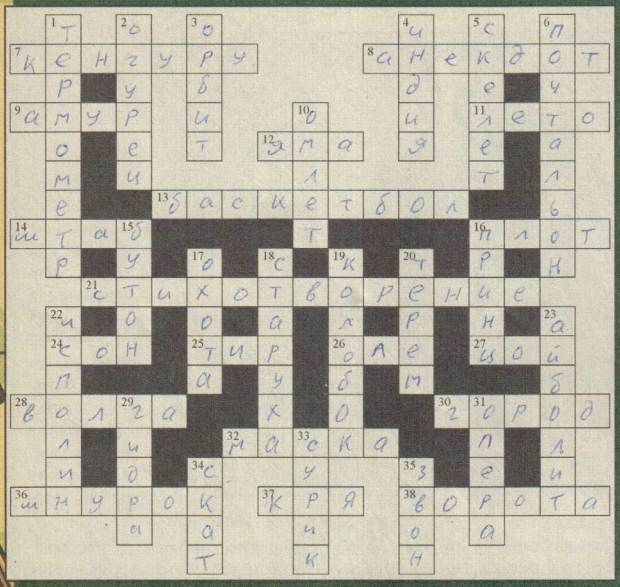
Только за первые два дня показа в США "Матрица" принесла своим создателям свыше 27 миллионов долларов! Исполнителю главной роли — актеру Киану Ривзу предложили 20 миллионов долларов за участие во второй части "Матрицы".

Первое, на что обращаешь внимание с самого начала просмотра "Матрицы", — это потрясающие компьютерные спецэффекты. Только ради компьютерной графики и различных компьютерных "фокусов" стоит посмотреть это кино. Сцены, в которых главный герой уклоняется от пуль, а затем их останавливает, запомнятся надолго!

Фильм действительно потрясающий. Невероятные спецэффекты и лихо закрученный сюжет понравятся нашим читателям. Особенно мальчикам. А может, и девочкам тоже?

Некоторые прокатчики кинофильма "Матрица" считают, что "детям до 16" смотреть эту картину не рекомендуется. По мнению редакции "Классного журнала", это несправедливо. Жестокости в данном фильме меньше, чем в компьютерных играх.

КРОССВОРД

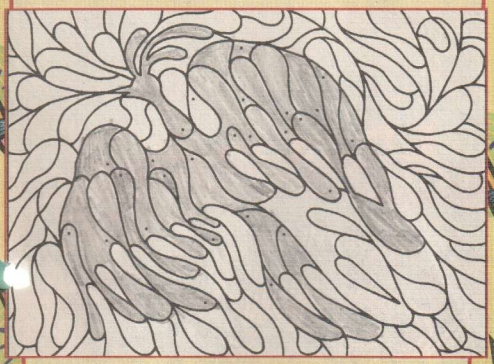


По вертикали: 1. Висит за окном, показывает температуру воздуха. 2. Без окон, без дверей полна горница людей. 3. Жевательная подушечка без сахара. 4. В эту страну поплыл Колумб, а припыл в Америку. 5. Костная основа человека. 6. В Простоквашино человек этой профессии носил фамилию Печкин. 10. Зажаренные яйца с молоком. 15. Нераскрывшийся цветок. 16. Наследник престола, сын короля. 17. Занятие, когда надо ходить с ружьем и стрелять. 18. Сидела у самого синего моря у разбитого корыта. Кто? 19. Он от бабушки ушел и от дедушки ушел. 20. Русский высокий богатый дом. 22. Великан, богатырь. 23. Добрый доктор, который лечил больных зверей. 29. Многоголовая змея, у которой на месте отрубленных голов вырастали новые. 31. Музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра. 33. Русский художник, написавший картину "Девочка с персиками". 34. Рыба, бьющая током. 35. Звук, рождающийся в колоколах.

По горизонтали: 7. Попрыгун с сумкой из Австралии. 8. Смешная ситуация, которая в "Классном журнале" печатается на последней странице. 9. Бог любви и река в России. 11. Теплое время года. 12. Это углубление не следует рыть другому, т. к. сам туда попадешь. 13. Спортивная игра с мячом, оказывающимся в корзине. 14. Место, где заседает командование войсками. 16. Плавающее средство из бревен, связанных веревкой. 21. Литературное произведение с рифмами. 24. Кино, которое видишь по ночам. 25. Место стрельбы по мишеням. 26. Клич футбольных фанатов. 27. Лидер группы "Кино". 28. Река, на которой расположены такие города, как Углич, Ярославль, Кострома, Саратов, Нижний Новгород. 30. Крупный населенный пункт. 32. Вещь, которую надевают на лицо во время маскарада. 36. Им завязывают ботинок. 37. Единственное слово, которое знает утка. 38. Двери, которые есть в любом заборе, для проезда или прохода.

Ответы на кроссворд из семнадцатого номера «Классного журнала»:
По горизонтали: 5. Вареник. 7. Черника. 10. Гриб. 11. Билет. 12. Корь. 13. Ария. 14. Пара. 15. Туман. 16. Картон. 18. Корона. 21. Бремен. 23. Паж. 24. Малина. 26. Алтай. 28. Сад. 29. Карта. 30. Град. 31. Мел. 32. Трям. 33. Нитка. 35. Булат. 37. Робин. 38. Песок. 39. Гонец. 40. Акела.
По вертикали: 1. Палуба. 2. Телевизор. 3. Инкубатор. 4. Скалка. 6. Каникулы. 7. Черепаха. 8. Баранка. 9. Сарафан. 17. Ракета. 19. Орбита. 20. Каравелла. 21. Балаган. 22. Нобель. 24. Молоко. 25. Артемон. 27. Йод. 29. Кот. 31. Артист. 33. Рябина. 34. Арка. 35. Бита. 36. Тула. 37. Рига.

Кто появится на рисунке, если закрасить все отмеченные точками участки?



КТО ЗДЕСЬ?

БУКВЫ

В этой буквенной путанице спрятано 13 предметов, которые есть у вас дома. Поищите внимательнее и угадайте, что нужно для сна, а что для обеда, куда ставят цветы, а куда книги.

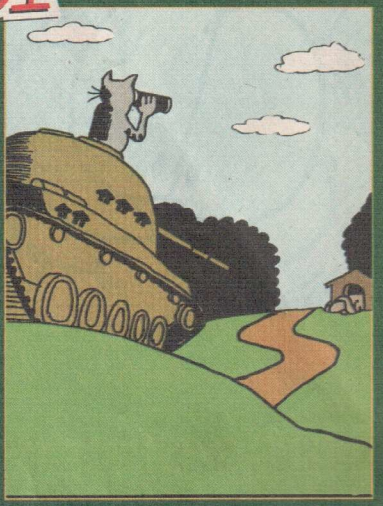
О	Т	Т	О	И	Я	Е	Д	А	
Л	С	Е	Ч	К	Л	О	О	К	
Ь	Е	Л	С	Е	Л	Ы	П	Ш	
Т	В	С	О	Т	А	Р	Е	У	
А	И	З	О	А	А	К	Л	Д	
В	О	Р	Р	З	А	Ч	К	А	
К	А	К	В	А	Й	Н	И	Л	
Ш	У	Д	О	П	С	А	Р	К	
А	К	Л	О	П	Ы	Ч	А	С	

Чтобы найти эти названия, можно читать по горизонтали и вертикали, слева направо, справа налево, сверху вниз и снизу вверх.

Анекдоты

Едет Алеша Попович по лесу. Смотрит — впереди развилка, а на ней написано: "Налево пойдешь — коня потеряешь, направо — голову". Повернул он налево. Через некоторое время конь говорит: "Ээээ, Алеша, а может, ты дальше один пойдешь?"

Два профессора отдыхают на скамеечке в парке. Один говорит:
— И все-таки человек — удивительно странное существо.
— Почему вы так думаете, коллега? — спрашивает собеседник.
— Достаточно сказать любому из них, что на небе 95674328769321769 78 звезд, и он поверит. А стоит написать: "Осторожно! Окрашено!" — и он обязательно пальцем проведет, чтобы проверить.



ПОДПИШИСЬ НА 2000 ГОД!

Каждую неделю —
ребусы,
кроссворды,
анекдоты и
комиксы!

"Мир животных"
"Готовим вместе"
"Учимся рисовать"
"Компьютерные игры"

Телефон для справок — 124-65-17

Наши индексы 79343 (каталог Роспечати), 27225 (каталог АПР)

Адрес для писем: 117049 Москва а/я 634, "Классный журнал"